

1. Apresentação

O Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade (Nudecri) foi criado em 1985. Ao longo desses 36 anos foi tomando a forma delineada entre 1992 e 1994, com a instalação dos Laboratórios de Estudos Urbanos (Labeurb) e de Estudos Avançados em Jornalismo (Labjor). Trata-se, pois, de um Núcleo maduro, e que, no entanto, busca ser contemporâneo de si mesmo por meio de seus projetos de pesquisas e de seus desdobramentos.

O Nudecri desenvolve projetos de natureza interdisciplinar com as diferentes áreas do conhecimento e da tecnologia, com especial ênfase nos problemas urbanos e suas repercussões políticas e sociais e na reflexão crítica sobre o jornalismo e a divulgação científica e cultural. Por meio da pesquisa, de atividades de ensino e também de extensão, contribui com a formação de profissionais para atuar em diversas áreas do conhecimento, no meio acadêmico ou no mercado.

No tocante à pesquisa científica, o Núcleo tem obtido êxito por meio de diferentes ações como: a elaboração de pesquisas que deem acesso aos sentidos das práticas urbanas, sociais e das práticas midiáticas, trazendo à tela o que elas implicam; a realização, edição e divulgação das atividades acadêmicas, artísticas e culturais voltadas para questões do urbano e da mídia; a contribuição para uma reflexão crítica sobre a ciência produzida no país, visando à democratização do conhecimento científico, discutindo criticamente a política científica do país, sobretudo aquela voltada para a área das ciências humanas; o fornecimento e produção de recursos humanos e instrumentais para o acompanhamento das mudanças na mídia impressa e digital, de modo a identificar problemas, propondo soluções para o campo do jornalismo; a contribuição para uma divulgação da produção científica das áreas periféricas; a criação de condições para que seja diminuída a distância entre a produção do conhecimento e a opinião pública, estabelecendo uma relação entre a produção científica e a vida cotidiana, enfim, a sociedade. Levando em consideração estes eixos estruturantes que vem sustentando os trabalhos do Nudecri, por meio de seus dois laboratórios de pesquisa, e ouvindo atentamente as sugestões nos diferentes momentos em que este Núcleo já foi avaliado, o Nudecri avança continuamente.

O retorno que recebe da sociedade, de alunos, de parceiros, e também o acompanhamento que faz dos movimentos e tendências em pesquisas, das ferramentas para a pesquisa e o ensino, além do objetivo de atuar em rede com outras instituições nacionais e internacionais, levam o

Núcleo a repensar sua atuação, ampliar as linhas de pesquisa, reorganizar o ambiente de trabalho, buscando também o protagonismo na realização de mudanças fundamentais para o avanço do conhecimento nas áreas em que atua.

Porém, é importante ressaltar que as mudanças ocorrem sem perder o foco na interdisciplinaridade, característica dos Centros e Núcleos. Constituído majoritariamente por pesquisadores da carreira Pq, o Nudecri agrega docentes da própria Unicamp e de outras instituições no estabelecimento de parcerias para as pesquisas e também na realização de cursos. O Núcleo não só oferece cursos em parceria com outras unidades da Unicamp e como também tem sido convidado a colaborar com programas de pós-graduação e graduação. Sua atuação e visibilidade têm atraído convites importantes e também um grande número de pesquisadores interessados em desenvolver projetos de pesquisa nos dois laboratórios, no nível de pós-doutorado.

É importante frisar, ainda, que, articulando os dois Laboratórios, há, desde 1997, o Núcleo de Jornalismo Científico (NJC), iniciado a partir de um financiamento Pronex e mantido por projetos e ações comuns. É no âmbito do NJC que, com o amadurecimento do Mestrado em Divulgação Científica e Cultural, está sendo proposto, pelo Nudecri, o Doutorado como sua continuidade.

Ressaltamos ainda que, além de o Mestrado e as especializações, dois projetos de pesquisa – um desdobramento do outro – também permitiram uma relação mais intensa entre os pesquisadores membros dos Laboratórios, possibilitando que, após o Pronex, a relação se mantivesse de forma muito produtiva e inovadora. Ambos projetos giram em torno das Mudanças Climáticas, o primeiro financiado pela Fapesp no edital específico sobre Mudanças Climáticas Globais e o segundo, na relação entre a Fapesp e o MCT, estabelecido dentro da Rede Clima/INPE. Estes projetos são interunidades e interinstitucionais e materializam a potência do Nudecri na proposição de pesquisas e ações que, de um lado, reflitam sobre os processos de significação instaurados nas políticas públicas, aqui mais especificamente, as políticas científicas, nos modos de se fazer ciência e nos modos de se publicizar questões científicas pela mídia especializada ou não; e, por outro lado, e em decorrência desta reflexão, construam formas, instrumentos, objetos, artefatos estéticos/científicos que desestabilizem aquilo que já está posto sobre as questões públicas/científicas, abrindo espaço para o dissenso e o sem sentido, produzindo, assim, outras formas de se colocar em relação de sentidos a ciência, a sociedade e o Estado. Importância política e ética que, acreditamos, o Nudecri vem levando a cabo com qualidade e seriedade.

As linhas de pesquisa do Nudecri são:

1 Cultura científica

- 2 Literatura, artes e comunicação
- 3 Informação, comunicação, tecnologia e sociedade
- 4 Percepção Pública da Ciência e Tecnologia
- 5 Análise histórico-discursiva da linguagem na cidade
- 6 Tecnologias da linguagem e multimídia
- 7 Estudos da Língua, escrita e cidade
- 8 Estudos do Léxico Urbano
- 9 Cidade e Tecnologia de Segurança

2. Metodologia

Os trabalhos de atualização do Planes foram realizados por meio de trocas por e-mail entre coordenação do Núcleo, coordenação dos dois laboratórios (Labjor e Labeurb), pesquisadores da carreira Pq e funcionários da carreira PAEPE, para discussão sobre missão, princípios e valores, desafios e necessidades do Núcleo, que são os eixos que norteiam o Planes.

2.1 Grupo de acompanhamento

Cristiane Costa Dias – crisdias@unicamp.br

Rafael de Almeida Evangelista – rae@unicamp.br

Rosângela da Silva – rosangel@unicamp.br

Jorge Antônio de Moraes Abrão – jabrao@unicamp.br

3. Triângulo Estratégico

3.1 Identidade

Missão:

O Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade (Nudecri) tem por missão desenvolver projetos de natureza interdisciplinar com as diferentes áreas do conhecimento e da tecnologia, com especial ênfase nos problemas urbanos e suas repercussões políticas e sociais e na reflexão e crítica sobre o jornalismo, frente às mudanças tecnológicas e dos processos de produção, a divulgação científica e cultural. Busca igualmente, e em decorrência disso, desenvolver programas e pesquisas na área Saber Urbano e Linguagem, Jornalismo Científico e Divulgação Científica. Também desenvolve programas de caráter artístico-científico cultural. O Núcleo, por meio das atividades de pesquisa contribui também com a formação de profissionais nas suas diversas áreas de atuação.

Envida também esforços para a realização de atividades de extensão com a finalidade de se aproximar da sociedade, compartilhando conhecimentos e experiências artísticas, científicas e culturais, com vistas ao exercício da cidadania.

Visão:

O Nudecri organiza-se em torno do Laboratório de Estudos Urbanos (Labeurb) e do Laboratório de Estudos Avançados em Jornalismo (Labjor). Sua visão 2021-2025 é ser um Núcleo de referência e excelência, por meio da atuação de seus dois laboratórios, comprometidos com a produção e transferência do conhecimento.

A principal meta do Labeurb é a de manter e ampliar, com a qualidade ímpar expressa em seus trabalhos, uma relação com a sociedade, produzindo instrumentos através de pesquisas discursivas que relacionem o sujeito, a linguagem e a história, para formulação de políticas públicas mais inclusivas e voltadas para pensar uma cidade mais sustentável, justa e humana.

O trabalho do Labeurb tem visado, fundamentalmente, produzir uma tecnologia de análise da cidade, a partir de uma observação discursiva, compreendendo os sentidos produzidos no espaço público e as possibilidades de se trabalhar com eles, objetivando dinamizá-los, levando em conta a história, os avanços, os conflitos, as mudanças e os interesses das populações urbanas.

O Labeurb tem como principal objetivo mostrar a necessidade de se introduzir a compreensão do funcionamento da linguagem nas discussões de perspectivas e propostas relativas à cidade. Sua empreitada é, pois, na relação, de um lado, com a academia e, de outro, com os responsáveis pelas políticas públicas, mostrar o ‘Discurso’ como observatório, lugar de visibilidade que permite, pela linguagem, compreender a materialidade da cidade, ou seja, em termos discursivos, a estrutura e funcionamento da cidade, na tomada em consideração dos sujeitos e na produção de suas tecnologias. Isto visando não apenas a compreensão do *status quo* dos centros urbanos, mas, sobretudo, de suas transformações e necessidades futuras.

A principal meta do Labjor é manter e ampliar seu lugar de referência no país e na América Latina, na formação de jornalistas científicos e nos estudos em divulgação científica e cultural, dinamizando suas diversas atividades e mantendo a oferta, de forma inter e multidisciplinar, de cursos de pós-graduação, *lato sensu* e *stricto sensu*. O laboratório realiza pesquisas interdisciplinares e tem ampliado a interação com instituições de ensino e pesquisa do país e do exterior. Ao longo dos anos desenvolveu uma expertise no desenvolvimento de produtos de divulgação científica – em particular, publicações – que contribuem para a análise e a explicação da dinâmica das relações entre ciência e sociedade que, por sua vez, integram, também dinamicamente, os fatos, eventos e acontecimentos próprios da cultura científica. Mais

recentemente o Labjor tem voltado atenção também para novos modos de comunicação, seja pelo desenvolvimento de artefatos tecnológicos ou obtidos pela criatividade e capacidade artística das equipes.

Princípios e valores

Princípios

- Desenvolver projetos de natureza interdisciplinar.
- Fornecer recursos humanos, instrumentais e espaço físico para a realização de atividades de pesquisa que focalizem a cidade, estabelecendo intercâmbios que sustentem uma relação refletida entre a universidade e a sociedade.
- Formar competências nas áreas de jornalismo científico, crítica da mídia, estudando e discutindo a questão do Jornalismo Científico e da Divulgação Científica e o Jornalismo em si, acompanhando suas transformações ao longo do tempo, e em vista do avanço de novas tecnologias e modos de produção.
- Garantir autonomia didático-científica para o desenvolvimento das atividades de pesquisa de acordo com as linhas de pesquisa estabelecidas pelo Núcleo.
- Estabelecer as atividades didáticas, de pesquisa e extensão buscando sempre a inclusão e respeito à diferença.
- Buscar a excelência em todas as atividades de formação, seja pelo ensino, pela pesquisa ou pela extensão, levando objetos, métodos, técnicas, tecnologias e temas que surgem das pesquisas transversais e atividades junto ao público para as disciplinas e cursos.
- Criar condições de aproximação entre pesquisadores do Nudecri e cursos de graduação, seja por meio da oferta de disciplinas em unidades de ensino, seja por meio de atividades de extensão ou absorvendo estudantes de graduação nos grupos de pesquisa.

Valores

- Cultivar o diálogo interdisciplinar, ampliando relações com outros Centros e Núcleos e Unidades de ensino e pesquisa da Unicamp e de fora.
- Promover a integração de pesquisadores, funcionários, estudantes, de cada um dos laboratórios do Nudecri, de modo a fortalecer o grupo, as pesquisas e atividades de ensino e extensão.
- Promover a realização, edição e divulgação das atividades acadêmicas, artísticas e culturais voltadas para questões urbanas.
- Elaborar metodologias que deem acesso aos sentidos das práticas urbanas e ao que elas implicam.

- Ser uma referência para pesquisas e políticas públicas que compreendam as diferentes práticas sociais urbanas enquanto relações de sentidos.
- Fornecer estímulo, recursos humanos e instrumentais para o acompanhamento das mudanças na mídia impressa e digital.
- Identificar problemas, propondo soluções para o campo do jornalismo.
- Contribuir para a divulgação da produção científica das diferentes áreas do conhecimento.
- Reduzir a distância entre os criadores do conhecimento e a opinião pública.
- Estabelecer a relação da produção científica com a vida cotidiana e as suas relações com a sociedade.
- Contribuir para uma reflexão crítica sobre a ciência produzida no país.
- Democratizar o conhecimento científico.
- Discutir criticamente a política científica do país.
- Atuar na universidade respeitando princípios de sustentabilidade até mesmo nas pequenas ações.
- Ampliar a divulgação das pesquisas e atividades que são realizadas no Nudecri.

Mapa Estratégico

A. Objetivos de resultado para a sociedade

- Promover a realização, edição e divulgação das atividades acadêmicas, artísticas e culturais voltadas para questões urbanas, intensificando a cooperação entre universidade e sociedade;
- Elaborar metodologias que deem acesso aos sentidos das práticas urbanas, ao que elas implicam e aos seus impactos, contribuindo efetivamente com o processo de elaboração de políticas públicas, cidades e comunidades sustentáveis, que compreendam as diferentes práticas sociais urbanas enquanto relações de sentidos;
- Criar um percurso de mão dupla entre o conhecimento científico e as áreas periféricas da região de Campinas, estabelecendo e fortalecendo a relação da produção científica com a vida cotidiana e suas relações com os diversos setores da sociedade;

- Atuar no desenvolvimento de tecnologias alternativas, respeitando os princípios de sustentabilidade.

B. Objetivos para excelência no ensino, na pesquisa e na extensão

- Desenvolver ação comum entre as multiunidades que constituem o Programa de Pós-Graduação em Divulgação Científica e Cultural (PPG-DCC – IEL/NUDECRI), para instituir o programa de doutoramento em Divulgação Científica e Cultural, uma parceria entre o Labjor, o Labeurb, do Nudecri, e o Instituto de Estudos da Linguagem;
- Criar condições de aproximação entre pesquisadores do Nudecri e cursos de graduação, seja por meio da oferta de disciplinas em unidades de ensino, seja por meio de atividades de extensão ou absorvendo estudantes de graduação nos grupos de pesquisa;
- Manter e intensificar o desenvolvimento de projetos de natureza interdisciplinar e parcerias com instituições internacionais, realizando pesquisas cada vez mais integradas;
- Estabelecer atividades didáticas, de pesquisa e extensão buscando sempre a inclusão e respeito à diferença e garantindo autonomia didático-científica de acordo com as linhas de investigação estabelecidas pelo Nudecri.
- Criar políticas de ações afirmativas e socioeconômicas através do estabelecimento de um plano de ação com a criação de um GT (Grupo de Trabalho) no Nudecri;
- Em consonância com a legislação brasileira para a pró-acessibilidade e inclusão, construir parcerias para investimentos na área arquitetônica do Nudecri (Labjor/PPG-DCC), assim como investimentos e estudos que impliquem a área comunicacional, metodológica, programática e de humanização;
- Buscar a excelência em todas as atividades de formação através da pesquisa e extensão, levando objetos, métodos, técnicas, tecnologias e temas oriundos dessa prática para as disciplinas e cursos.

C. Objetivos para excelência na gestão

- Aperfeiçoar e modernizar o modelo de gestão administrativa e de pesquisa que garanta o bom desenvolvimento das atividades-fim do Centro/Núcleo.

- Promover a integração de pesquisadores, funcionários, estudantes, de cada um dos laboratórios do Nudetri, de modo a fortalecer o grupo, as pesquisas e atividades de extensão e ensino.